

AVALIAÇÕES
Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento
PARCIAL 1 (P1)

I – IDENTIFICAÇÃO		
Nível de ensino: Fundamental Anos Finais	Série: 7º ano	Turno: Matutino /Vespertino
Data: 21 a 31 .08	Turmas:171 a 176	

II – COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES		
Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
<p>Língua Portuguesa: C1. Ler, compreender, analisar e avaliar textos verbais, verbosuais e multimodais a partir do uso de estratégias leitoras.</p> <p>C5. Compreender e usar a Língua Portuguesa em diferentes situações enunciativas, seja, na forma oral ou escrita.</p> <p>C3. Produzir textos escritos a partir do uso adequado das marcas do gênero e do tipo textual, considerando a situação de produção escrita, o suporte, os interlocutores e os objetivos do texto e empregando adequadamente recursos linguísticos, semânticos e ortográficos.</p>	<p>H1. Desenvolver habilidades e estratégias de leitura de textos verbais e não-verbais: índices de previsibilidade, explicação do conteúdo implícito, levantamento de hipóteses, relações de causa e consequência, de temporalidade e espacialidade.</p> <p>H2. Debater temas propostos pelo texto e desenvolver habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.</p> <p>H51. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).</p> <p>H66. Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.</p> <p>H33. Utilizar recursos de coesão ao produzir textos dos gêneros estudados.</p> <p>H63 – Analisar a característica e a função sociocomunicativa dos gêneros textuais conto (narrativa) e notícia (texto jornalístico).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Livro FTD - Descobrindo a Gramática: <p>Cap. 1- Frase, oração e período;</p> <p>Cap. 2 e 3 - Tipos de sujeito;</p> <p>Cap. 6 -Concordância verbal (sujeito simples e composto;sujeito indeterminado e sujeito inexistente)</p> <p>Cap. 7 e 8 -Predicado verbal com verbos transitivos e intransitivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Módulo 1 (FTD): <p>Gêneros textuais: Notícia e Conto; e</p> <p>Produção Textual: Conto.</p>

<p>Arte:</p> <p>C2. Conhecer a linguagem da dança, sua história no Brasil e no mundo, compreendendo a relação da dança com outras linguagens artísticas.</p>	<p>H19. Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p>	<p>Capítulo 3: Dança moderna e contemporânea (p. 31 a 41)</p>
<p>Educação Física</p> <p>C2. Desenvolver o espírito cooperativo e competitivo através do desporto dos jogos, despertando o interesse pela prática desportiva, incentivando ao aluno o conhecimento sobre temas relacionados à saúde e à atividade física e incorporar o sentido de jogo coletivo, construindo ou adaptando regras e aprendendo a respeitá-las.</p>	<p>H7. Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>	<p>FUTSAL, História, Fundamentos e Regras.</p>
<p>Língua Inglesa:</p> <p>C2. Ler textos curtos: biografias, rotinas, anúncios.</p> <p>C3. Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros).</p> <p>C4. Utilizar o conhecimento da língua inglesa para construir estruturas de comunicação.</p>	<p>H6. Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</p> <p>H9. Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.</p> <p>H13. Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.</p> <p>H17. Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros)</p> <p>H19. Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado)</p> <p>H20. Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● There to be ● Quantifiers - a lot of, a little, a few ● Adverbs of frequency - How and How often ● Simple Present vs Present progressive ● Can ● Adjective + prepositions ● Verbs + Gerund

<p>Ciências:</p> <p>C1. Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade.</p>	<p>H12. Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.</p> <p>H13. Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.</p> <p>H14. Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.</p>	<p>Módulo 1 - Camadas da atmosfera (páginas 300 a 304). Clima da Terra (página 328).</p> <p>Módulo 2 - Rarefação na camada de ozônio (páginas 283 a 285). Intensificação do efeito estufa (página 287). Principais efeitos das mudanças climáticas (páginas 293 a 296). Inversão térmica e qualidade do ar (página 302).</p>
<p>Matemática:</p> <p>C3. Identificar representações algébricas que expressem a relação entre as grandezas.</p> <p>C6. Resolver situação problema envolvendo</p>	<p>H16. Identificar a expressão algébrica que expressa uma regularidade em sequências de números e figuras.</p> <p>H31. Identificar uma equação ou uma inequação de primeiro grau que expressa um problema.</p> <p>H32. Calcular o valor numérico de uma expressão algébrica</p> <p>H33. Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.</p>	<p>Capítulo 5 – EQUAÇÕES E INEQUAÇÕES.</p>
<p>Geografia:</p> <p>C2. Analisar diferentes formas de apropriação, organização e administração do espaço brasileiro ao longo da história.</p> <p>C3. Estabelecer conexões entre as transformações do espaço brasileiro, as atividades produtivas e os interesses econômicos a elas relacionados.</p>	<p>H2. Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p>H9. Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil, cartogramas identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p>	<p>Regionalização e regiões brasileiras</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Região e regionalização 2. Regionalização geoeconômica 3. Regionalização dos Quatro Brasis 4. Regionalização do IBGE 5. Regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul <p>Características da população brasileira</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Composição da população 2. Indígenas 3. Imigrantes 4. Africanos 5. Diversidade étnico-cultural 6. Mobilidade da população (Fluxos interno e externo) 7. Indicadores da população brasileira

<p>História:</p> <p>C2. Compreender o marco do Renascentismo, sob seus diversos aspectos e sua influência para a era moderna.</p>	<p>H4. Identificar as principais características do Humanismo e do Renascimento e analisar seus significados.</p> <p>H5. Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.</p>	<p>Capítulo 02: Renascimento Cultural e Urbano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transformações de pensamento na Idade Moderna. ● Humanismo. ● Cientificismo. ● Pensadores do Cientificismo. ● Renascimento Cultural. ● Renascimento italiano. ● Trecento, Quattrocento, Cinquecento. ● Renascimento Cultural e Urbano. <p>Capítulo 03: Reforma e Contrarreforma.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Críticas à Igreja Católica. ● Reforma Protestante. ● Pioneirismo de Lutero. ● Doutrina luterana. ● Doutrina Calvinista. ● Doutrina Anglicana. ● Contrarreforma. ● Concílio de Trento.
<p>Ensino Religioso:</p> <p>C2. Construir argumentos sobre a necessidade do desenvolvimento dos valores humanos e da superação de preconceitos, numa abordagem reflexiva e propositiva.</p>	<p>H13. Definir os sentidos do amor próprio e da autoestima para a formação da identidade pessoal.</p> <p>H14. Definir os valores que contribuem para o fortalecimento das relações de convivência.</p> <p>H15. Exemplificar práticas de amizade, cooperação, respeito, partilha e atitudes solidárias que estão ou podem estar presentes em nossa sociedade.</p> <p>H16. Desenvolver atitudes de respeito e tolerância à diversidade religiosa, na convivência com o outro.</p> <p>H22. Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas."</p>	<p>Unidade 2 - Tema: Convite</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Um chamado e uma promessa ★ A bênção de Deus dirige-se às pessoas individualmente, à comunidade e a toda a humanidade ★ Liderança ★ O Cristianismo faz sua longa viagem para o oriente ★ Xamanismo ★ Fazer o bem <p>Unidade 2 - Tema: Integridade</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Transformando o bem em mal ★ Integridade de José ★ Honra ★ Séc. IV e V - Os mosteiros e a busca por uma vida de integridade ★ Religião no antigo Egito

<p>Filosofia: C1. Comparar e analisar “O mito da caverna” de Platão e sua relação com os meios de comunicação da atualidade.</p>	<p>H1. Compreender que O mito da caverna é uma metáfora da condição humana perante o mundo, no que diz respeito à importância do conhecimento filosófico e à educação como forma de superação da ignorância.</p> <p>H2. Demonstrar por exemplificação como podemos nos libertar da condição de escuridão que nos aprisiona através da luz da verdade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● O mundo sensível e inteligível; ● A internet (mundo virtual) e a relação com a Alegoria; da Caverna em Platão; ● A filosofia Cristã e sua Ética.